

- ✓ Définition
- ✓ Richesse du spectre
- ✓ Finitions



Act Series

ACT C1.1 est conçue et fabriquée comme ses aînées, avec un sens aigu du détail. S'appuyant sur les solutions techniques de la C1, la C1.1 en conserve les qualités d'ouverture et de présence. Particulièrement compacte pour une enceinte centrale haut de gamme, la C1.1 sait se faire petite par la taille et grande par le son et se pare d'une dynamique et d'une énergie des plus convaincantes.

HAUT-PARLEURS

Type : Centrale
Ebénisterie : MDF 20

Tweeter
Pavillon BC100.1

Médium-Grave
2x15 cm polypropylène

Bornier
haute qualité isolé – mono-câblage

Filtre
6 / 6 dB à 3.5 kHz

CARACTERISTIQUES GENERALES

Bande passante : 60 Hz à 50 kHz
Distorsion harmonique < 1.5 %
Puissance maxi long terme : 80 W
Puissance maxi court terme : 150 W
Rendement (2.83V/1m) : 90 dB
Impédance normalisée : 4 Ohms
Impédance minimale : 3.6 Ohms

Dimensions :
H= 16 cm
L= 44.8 cm
P= 22.5 cm avec borniers/23 cm avec borniers et cache

Poids : 7.5 kg

EAN
Finition noire laquée (B) : 0661799078313

DEEE
4.5 = 0,25 € H.T pièce.

ACT C1.1 Enceinte centrale 2 voies

En créant la gamme ACT, BC Acoustique a voulu donner naissance à des enceintes au style pur et racé, techniquement très abouties. Les enceintes ACT sont le fruit de longues années de recherches et de mises au point minutieuses. Leur ligne tendue et épurée ne peut trahir les efforts techniques déployés pour parvenir à un tel aboutissement.

BC Acoustique n'a pas hésité à développer ses propres outils de mesure et à adapter en conséquence ses processus de fabrication et de contrôle. Ces outils offrent à nos ingénieurs une finesse de travail bien plus grande et constituent indéniablement un pas en avant significatif en matière d'électroacoustique.

La nouvelle gamme ACT utilise une toute nouvelle évolution de notre tweeter avec des améliorations sur les points suivants :

- Moteur plus puissant (double ferrites à fort champ magnétique).
- Réduction de la taille de l'entrefer.
- Utilisation d'un nouveau processus d'usinage permettant une grande précision et régularité de production.
- Automatisation des phases de montage pour une plus grande précision d'assemblage.
- Diminution du taux de compression au niveau de la chambre.

Tout cela afin de permettre au final une meilleure linéarité de la réponse et une diminution du taux de distorsion harmonique.

La bande passante quant à elle reste inchangée à savoir 3kHz à 50kHz avec un rendement de 93dB pour une impédance de 8 Ohms. Enfin le filtrage, du fait de la linéarité remarquable du tweeter, est une cellule à 6dB soit une simple capacité (au polypropylène).

C'est pourquoi la gamme ACT est aussi aboutie et laisse si peu de place au hasard. Et loin de faire de la technique pour la technique, c'est finalement la musique la grande gagnante de cette optimisation poussée.

